

Giorgio Koppehele (geb. am 21. Januar 1963 in München)

Martin Koppehele (geb. am 18. April 1965 in München)

Anfang Oktober erscheint das jüngste Blu-ray und DVD-Projekt, „Lichtmond“, des Produzententeams **Avenue**, bestehend aus den Brüdern **Giorgio** und **Martin Koppehele**.

Im Laufe ihrer Karriere schrieben und produzierten sie u.a. für **Placido Domingo**, **Nicole**, **Bro'Sis**, **Suzie Quatro**, **Shari Belafonte**, **Splash**, **Lou Bega** und **Odysee**.

Mit den Klanglandschaften von „Lichtmond“ setzt das Produzententeam **Avenue** seine Arbeit im Bereich Ambient-Pop und Chill Out im 7.1 Surround Sound, gekoppelt mit den Full-HD surrealen Bildern ihres spanischen Animationsteams, fort. Hierzu wurde das Label **blu phase media GmbH** speziell für „Lichtmond“ gegründet.

Die von der Firma **Al!ve** vertriebene Blu-ray und DVD bietet neben 5.1 und 2.0 Surround Sound auch echten 7.1 Surround Sound - wie im Kino - aber jetzt auch für die heimischen vier Wände.

Dazu **Nils Zehnpfennig** von **Al!ve**: „Wir sind sehr stolz, dass wir mit **Lichtmond** ein wunderbares Multimedia-Projekt als Vertrieb betreuen dürfen. Nach dem großen Erfolg der „Ambra“ DVD ist **Lichtmond** als offizieller Nachfolger prädestiniert, die technischen Möglichkeiten (vor allem) der Blu-ray im vollen Umfang zu nutzen. Mit diesem Produkt der Sonderklasse steht uns ein toller Herbst 2010 bevor!“

Die von **Gabi Koppehele** geschriebenen deutsch-sprachigen Liebesgedichte werden von **Thomas E. Kilinger** gesprochen. Die englischen Texte stammen von **Suna Koppehele**. Zudem gibt es eine Live-Formation, die diese Musik auf der Bühne präsentieren wird. Im Herbst/Winter 2010 feiert die Gruppe **Lichtmond** - bestehend aus **Giorgio** und **Martin Koppehele**, **Thomas E. Kilinger** und **Saskia Phillips** - ihr Bühnendebüt bei der europaweiten Konzertreihe **Nokia Night of the Proms**.

Seit vielen Jahren haben sich die beiden einen Namen mit innovativen DVD-Projekten im 5.1 Surround-Sound gemacht. Dazu gehören die 2003 veröffentlichten und mit Goldtrophäen ausgezeichneten DVDs des Projekts **Ambra** wie „Child of the Universe“ und „Honour & Glory“. Die „Child of the Universe“-DVD hält sogar Platz 1 der „Besten Musik-DVDs aller Zeiten“ vor Acts wie **Led Zeppelin**, **Kiss**, **Iron Maiden** und **Nena**. Das von den Koppehele-Brüdern geschriebene Konzeptmusikwerk wurde unterlegt mit Aufnahmen des weltbekannten Naturfilmers **Gogol Lobmayr** zusammen mit animierten Bildern.

Dazu **Giorgio Koppehele**: „In ‚Lichtmond‘ steckt all die Erfahrung, Kreativität und das Herzblut, das wir in 25 Jahren Musikkomposition und Produktion gesammelt haben.“



Martin und Giorgio Koppehele

Die Motivation, immer neue Wege zu gehen, basiert auf der Faszination der elektronisch-technischen Möglichkeiten der Musikproduktion, die schon immer ein Bestandteil und Motor ihrer Arbeit war. Dies gekoppelt mit einer klassischen Musikausbildung (Klavier, Cello) und später praxisbezogen auf der Bühne als Mitglied diverser Rockbands (Keyboards, Bass und Saxophon).

Unter dem Projektnamen **Avenue** veröffentlichten die Koppehele-Brüder 1986 ihre erste Eigenkomposition „Imagination“ (BMG Ariola) in Zusammenarbeit mit **Michael Cretu** und **Armand Volker**, in die Top-10 der Airplay-Charts in Frankreich kam. Im Laufe ihrer vielseitigen Produktionstätigkeit schrieben und produzierten sie Werbejingles (u.a. für **Siemens**, **Arri TV**, **Adidas**, **Walt Disney**, **Polynatur** und **Audi**), Danceprojekte, Musik für Filme und Zeichentrickfilme, TV-Serien sowie Soundtracks und Ausstellungen. Zu den von Avenue produzierten Popmusik-Interpreten gehören **C.C. Catch**, **Shari Belafonte**, das Duo **Splash** (Wea), die Gruppe **Odysee** (Metronome) sowie Songs für die Gruppe **Bro'Sis** (Cheyenne/ Universal). 1989 schrieben und produzierten sie die Single „Max Headroom Mega Dance“, die bis auf Platz 25 der Media-Control-Charts kam. 1991 erreichte die Single „Party Zone“ von **Daffy Duck feat. Bugs Bunny** (Wea) Top 20 und war 22 Wochen in den Charts vertreten. Hierbei machten

sie die ersten Erfahrungen, Bilder zur Musik zu schneiden, als sie Loony Tunes-Ausschnitte für das Musikvideo zusammenstellten. Ihre Affinität zu Zeichentrickfiguren wurde 1995 mit **Garfield** und der Top-20-Chart-Single „Cool Cat“ (Metronome) plus Chartalbum fortgesetzt, wofür sie ebenfalls den Videoclip zusammenstellten. Giorgio erzählt: „Es war ein ganz natürlicher Entwicklungsprozess - wir haben keine Kurse besucht, sondern Manuals über Manuals studiert und ‚learning by doing‘ praktiziert.“

Bei Epic/Sony Music ist eine Coverversion des Jean Michel Jarre-Titels „Oxygene“ mit der Projektgruppe **Vertigo** erschienen, die zum Top-10-Hit wurde und in zehn europäischen Ländern erschienen ist. Sie komponierten die Filmsoundtracks (u.a. für „Tango im Bauch“, „Warzone“ und „Pizza Pizza“ mit **Julia Roberts**), Unterhaltungsmusik für die in Hamburg, München und der Schweiz gefeierte Titanic-Ausstellung, die auch als „Titanic Expedition“ von **Ocean Voyager** als CD bei Polymedia erschienen ist. Außerdem schrieben sie den Soundtrack für den Zeichentrickfilm **Pippi Langstrumpf**, der bei EMI erschienen ist. Zusammen mit **Michael Rick** produzierten sie Ende 1996 die Schlümpfe-LP „Voll der Winter Vol. 4“ (EMI), die mit 600.000 verkauften Einheiten Platin erreichte, gefolgt von der 1997 veröffentlichten „Balla Balla Vol 5“ und „Irre Galaktisch Vol 6“, die beide die Goldmarke überschritten.

Zu den erfolgreichsten Medien-Kooperationen von **Avenue** gehört die Musik zur deutschen Fassung der 200-teiligen japanischen Zeichentrickserie **Sailor Moon**, die bei RTL 2 ausgestrahlt wurde. Sämtliche Songs sowie der Titelsong „Kämpfe Sailormoon!“ wurden von **Giorgio** und **Martin** produziert und zusammen mit ihren Ehefrauen **Suna** und **Gabi** geschrieben. Insgesamt wurden mit den 1999er Chart-Alben „Sailor Moons Wintertraum“ und „Macht des Mondes“ plus den Hörspielen und den speziell für die Sailor Moon-Compilations komponierten Songs eine Million Tonträger verkauft.

Ab März 2001 stellten sie die Weichen für ihre 5.1 Surround-Sound-Produktionen mit den beiden **Ambra**-DVDs, die 2003 erschienen sind. **Avenue** arbeitete an der Fertigstellung der **Ambra III**-DVD, deren Bilder in Kambodscha gedreht wurden.

Im Januar 2004 brachte Textdichter **Armin Pertl** die Ideen für ein Konzeptalbum mit der Sängerin **Nicole** zu den **Avenue**-Produzenten, mit denen er bereits zuvor an zwei Produktionen gearbeitet hatte - nämlich für die Sängerinnen **Marina** und **Petra Frey** (Koch Universal). **Pertl** erzählt: „Eigentlich sind wir über eine Kleinanzeige in ‚Songs Wanted‘, die ich als deutschsprachigen Textdichter aufgab, zusammengekommen. Bei der ersten Zusammenarbeit habe ich bereits erkannt, dass wir dieselbe Denkweise für die Abläufe haben und mir gefiel ihr Verständnis von Musik.“

Gemeinsam mit der Künstlerin **Nicole** wurde das Konzeptalbum „Alles fließt“ erarbeitet, das bei Sony BMG erschienen ist. Dazu sagt **Martin Koppehele**: „Man muß den Fans etwas für ihr Geld bieten und die DVD mit den Musikclips zu den Songs, die auf Kuba gedreht wurden, stellt einen großen Kaufanreiz dar.“

Im Herbst 2010 kommt das Album: „30 Jahre - mit Leib und Seele“: Dort sind die großen Hits aus der 30-jährigen Bühnenkarriere von **Nicole** in neuem Sound vertreten sowie die erfolgreichsten Songs ihrer nunmehr schon 6-jährigen Zusammenarbeit mit dem Team **Koppehele/Pertl**. Zusätzlich gibt es noch drei völlig neue Titel, die extra für dieses Album komponiert wurden. Für den Titel „Flieg nicht so hoch mein kleiner Freund“ singt **Nicole** im Duett mit den **Olsen Brothers**, die Eurovision Song Contest Gewinner des Jahres 2000, unter der Mitwirkung von „Supertalent“-Gewinner **Michael Hirte** an der Mundharmonika.

Kontakt:
Avenue Music
Lohweg 35, 85375 Neufahrn
Tel: 08165-65638-9, Fax: 08165-65155
Mail: info@avenue.com
www.avenue-music.com, www.lichtmond.com